

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением  
отдельных предметов №104 г. Челябинска»**

**Принята:**  
на педагогическом совете  
(протокол № 8 от «28» августа 2006 г)

**Утверждена:**  
В новой редакции  
Приказ № 78 п. 3  
От «31» августа 2018 г.  
Директор МАОУ «СОШ № 104  
г. Челябинска»  
\_\_\_\_\_ (О.В. Петрова

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Школьный музей»**

Срок реализации: 3 года  
Возраст детей: 11-16 лет

Педагог  
высшей квалификационной категории  
Коротыч Нина Ивановна

г. Челябинск  
2023-2024

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

«Музей»

Педагог дополнительного образования **Коротыч Н.И.**

Тип программы: модифицированная

(типовая, модифицированная, адаптированная, авторская и т.д.)

Образовательная область профильная

(профильная или многопрофильная: естествознание, математика, искусство, словесность, социальная практика, культурология)

Направленность деятельности историко-краеведческая и этнографическая

(в соответствии с нормативными документами)

Способ освоения содержания образования репродуктивный, эвристический  
алгоритмический

(репродуктивный, эвристический, алгоритмический, исследовательский, творческий)

Уровень освоения содержания образования общекультурный

(общекультурный, углубленный, профессионально-ориентированный)

Уровень реализации программы основное, среднее общее образование

(дошкольное образование, начальное, основное или среднее общее)

Форма реализации групповая

(групповая, индивидуальная)

Продолжительность реализации 3года

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности

комплексная

(интегрированная, комплексная, модульная)

# Содержание

## Содержание

<b>Раздел I.</b>	<b>«Комплекс основных характеристик программы»</b>
1.1	Пояснительная записка Направленность программы Актуальность новизна Отличительные особенности Адресат Организация образовательного процесса Режим организации занятий
1.2	Цель и задачи программы
1.3	Планируемые результаты
1.4	Содержание программы Учебный план Содержание учебного плана
<b>Раздел II.</b>	<b>«Комплекс организационно-педагогических условий»</b>
2.1	Календарный учебный график
2.2	Условия реализации программы
2.3	Формы аттестации и контроля
2.4	Мониторинг эффективности реализации программы
2.5	Методические материалы
2.6	Список литературы
Приложение. Календарно-тематическое планирование	

## Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Актуальность

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей, историко-краеведческой и этнографической направленности, очной формы обучения, сроком реализации 3 года, для детей 11-16 лет общекультурного уровня освоения. Программа позволяет дать основные представления обучающимся о музейной работе, о работе экскурсовода.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления

- образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций»
  4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
  5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
  6. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
  7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
  8. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 1499;
  9. Устав учреждения. Локальные нормативные акты. Программа воспитания и программа профориентационной работы МАОУ СОШ №104.

**Актуальность данной программы.** В настоящее время, в условиях борьбы разных систем ценностей, менталитетов, культур, как никогда, актуальна проблема сохранения своеобразия русской культуры и истории, культуры и истории народов России. Также общество предъявляет системе образования социальный заказ на воспитание целостной личности, обладающей широким кругозором, способной к саморазвитию и коммуникации в обществе. В связи с этим музейная и краеведческая деятельность очень важна, так как является элементом образовательной и воспитательной системы современной школы. Современный школьный музей способен достойно решать задачи, порожденные вызовами времени. Для этого предназначена данная программа дополнительного образования «Музей».

**Новизна** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. В рамках программы предусмотрена работа исследовательская, проектная работа (при наличии программ по данным видам деятельности). Также программой с 2023г. предусмотрена профессиональная подготовка обучающихся - работников музея по специальности «Экскурсовод» (профпрограмма разработана в 2023г.)

**Отличительные особенности.**

Музей школы № 104- историко-краеведческий и этнографический. Комплексный характер музея определяет направления и особенности содержания работы музея (см. ниже).

2. Программа музейной деятельности учитывает Программу воспитания и профориентационной работы МАОУ СОШ №104.

3. Программа деятельности музея создана с учетом участия в ней учащихся разных возрастных групп. Занятость детей в той или иной деятельности определяется их личными познавательными, творческими интересами.

4. Музейная деятельность предполагает проведение как теоретических и практических занятий. Теоретические занятия в музее проводятся в соответствии с программой подготовки обучающихся по специальности «Экскурсовод», созданной при музее и нацелены на сдачу экзамена обучающимися по специальности «Экскурсовод» в 9(11)

классе. Практические занятия связаны с планированием, организацией и проведением различных мероприятий работниками музея в школе(конкурсы, игры, экскурсии, выставки и т.д.).

Данная программа является авторской(разработчик Коротыч Н.И., учитель истории и руководитель музея), разработана после создания музея в 2004г. эффективности программы подтверждается результатами музея в смотрах- конкурсах школьных музеев разного уровня, победами обучающихся – членов совета музея в научно-практических конференциях разного уровня, успешной сдачей экзамена обучающихся 10—11 классов - экскурсоводами музея по специальности «Экскурсовод»(занятия по музейной и экскурсоводческой работе проводились в музее всегда, но в 2003г. создана программа профобразования, предполагающую системную подготовку экскурсоводов).

### **Особенности возрастной группы**

Программа рассчитана на учащихся от 11 до 16 лет. В совете музея одновременно работают учащиеся не только разного возраста, но и работают разное время(один год, два года, три года и более). Также важным для детей этого возраста является общение со сверстниками и реализация своих интересов, что является проявлением индивидуальных особенностей личности. Все это обуславливает своеобразие взаимоотношений в детском музейном коллективе. В музее теоретические занятия и тренировки экскурсий проводятся, в основном, в группах определенной возрастной категории, практические занятия, связанные с планированием и реализацией мероприятий в школе, проводятся совместно ,т.е. идет совместная коллективная творческая работа ребят всех возрастов. Это сплачивает, объединяет коллектив, ребята дружат и помогают друг другу.

**Уровень освоения программы** – базовый.

Объем программы \_\_\_\_\_ часов. Срок освоения программы – 3 года

**Режим занятий:** 3 раза в неделю. Одно занятие в неделю для группы разного года обучения(как правило это соотносится с одним возрастом)

**Условия реализации программы:** в музей приходят дети разного возраста, желающие реализовать свои интересы в рамках музейной деятельности. Формируются группы примерно одновозрастные(это связано, прежде всего, с графиком урочной деятельности), даже если «стаж» работы в музее у них разный. Отставание по программе ликвидируется за счет взаимопомощи ребят или за счет дополнительных занятий с руководителем музея.

### 1.2. Цель и задачи

Цель программы: создание условий для формирования личности, формирования ее мировоззрения, знакомства с особенностями музейной, в том числе, экскурсоводческой работы

Задачи:

#### **1. Личностные:**

- Воспитание доброжелательности и контактности в отношениях со сверстниками.
- Воспитание дисциплинированности, организованности, самостоятельности, морально-этических и эстетических качеств.

#### **2. Воспитательные:**

- Воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому наследию через весь комплекс мероприятий школьного музея, через выполнение специфической функции музея (сохранение культурного наследия страны).

#### **3. Метапредметные:**

- Развитие интеллектуальных способностей, логического и креативного мышления учащихся через привлечение их к научно-исследовательской, поисковой, музейной деятельности.

- Формирование практических навыков комплексной работы с различными видами исторических источников, привитие навыков самостоятельных исследований, поисковой работы

- Развитие коммуникативно-речевых способностей учащихся через музейно-экскурсоводческую деятельность, общение с представителями различных поколений, представителями различных научных учреждений (университеты, музеи), участие в экспедициях.

**Образовательные (предметные):**

знания по родной истории, о национальной культуре, истории и культуре родного края, местных особенностях, традиций, обычаев.

способствовать освоению специальных знаний о музейной, в том числе, экскурсоводческой деятельности, тем самым создать содержательную базу для сдачи экзамена по специальности «Экскурсовод» или выбрать другую профессию гуманитарного профиля

формирование навыков музейной и экскурсоводческой деятельности, позволяющих работать по специальности «Экскурсовод».

### 1.3. Учебный план

Ниже представлен учебный план подготовки музейного работника и экскурсовода. Но практика школьного музея намного шире узкопрофессиональной подготовки специалиста. Поэтому другие образовательные и воспитательные мероприятия выделены в отдельный модуль программы. Но в данном учебном плане часы на эти мероприятия представлены в графе Практика

№	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			теоретические занятия	практические занятия	Практика	
1	Общепрофессиональные дисциплины	8	6	2		зачет
2	Дисциплины профессионального обучения	61	41	20		зачет
3	Учебная практика	32			32	зачёт
4	Итоговая аттестация	3				квалификационный экзамен
	Итого	<b>105</b>	<b>47</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	

*Учебно-тематический план программы профессионального обучения по должности «Экскурсовод»*

Индекс	Элементы учебного процесса	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			теоретические занятия	практические занятия	
<b>ОПД.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>зачёт</b>
<b>ОПД.</b>	Нормативные правовые основы организации школьного образования	4	3	1	

ОПД	Психология детей и подростков школьного возраста	4	3	1	
<b>ДПО.00</b>	<b>Дисциплины профессионального обучения</b>	<b>61</b>	<b>41</b>	<b>20</b>	<b>зачёт</b>
<b>ДПО.</b>	<b>Основы музееведения</b>	<b>27</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	
МПК	Музей- явление общественное и культурное	5	5		
МПК	Научная и фондовая работа в музее	8	4	4	
МПК	Экспозиционная работа	12	7	5	
МПК	Музейные специальности. Должностные обязанности музейных работников	2	2		
ДПО	Основы экскурсоведения	34	23	11	
МПК	Педагогические, психологические задачи, методы и навыки экскурсоводческой деятельности	2	2		
МПК	Логические законы в экскурсии	1	1		
МПК	Экскурсия. Ее признаки и функции.	3	2	1	
	Этапы подготовки экскурсии	8	4	4	
МПК	Экскурсионная методика. Методы показа и рассказа.	7	4	3	
МПК	Экскурсионная методика. Другие методы, приемы и средства экскурсии	11	8	3	
МПК	Техника ведения экскурсии	1	1		
МПК	Требования к профессии и личности экскурсовода	1	1		
	<b>Учебная практика</b>	<b>33</b>			<b>зачёт</b>
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>Квалификационный экзамен</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>105</b>	<b>48</b>	<b>22</b>	

1.4. Содержание программы(105часов, теория- 47часов, практические занятия-22, практика 32часа)

Общепрофессиональные дисциплины

1. Нормативные правовые основы организации школьного образования

2.Психология детей и подростков школьного возраста.

Дисциплины профессионального обучения

1.Основы музееведения.

Музей- явление общественное и культурное. Научная и фондовая работа в музее. Экспозиционная работа. Музейные специальности. Должностные обязанности музейных работников

2.Основы Экскурсоведения

Педагогические, психологические задачи, методы и навыки экскурсоводческой деятельности. Логические законы в экскурсии. Экскурсия. Ее признаки и функции. Этапы подготовки экскурсии. Экскурсионная методика. Методы показа и рассказа.

Экскурсионная методика. Другие методы, приемы и средства экскурсии. Техника ведения экскурсии. Требования к профессии и личности экскурсовода

В рамках деятельности музея данную программу можно распределить на 3 года.

**1 год обучения. 14 часов** (теория-9 часов, практика-4 часа, зачет-1 час)

Основы музееведения

**Музей- явление общественное и культурное.**

Что такое музей и музееведение. История и основные этапы развития музея. Исторические типы музеев существуют. Их развитие. Что такое «Музейный предмет»? Фонды музея. Основные и вспомогательные фонды.

**Научная и фондовая работа в музее.**

Изучение музейных предметов. Атрибуция музейного предмета. Комплектование музейных фондов Источники и организационные формы комплектования. Методика комплектования фондов. Ведение учетной документации. Ступени учета предмета. Учетные обозначения на музейных предметах. Условия хранения фондов.

Зачет.

**2 год обучения. 37 часов** (теория-28 часов, практика-8 часов, зачет-1 час)

Основы музееведения

**Экспозиционная работа**

Что такое «Экспозиция»? Научная экспозиция. Проектирование экспозиции. Тексты и этикетаж в музее. Проектирование экспозиции. Тексты и этикетаж в музее. Типы экспозиций. Технологии в музейном проектировании. Технологии в музейном проектировании. Организация работы над экспозициями. Этапы. Документация. Монтаж..Выставки.

Зачет.

**Основы экскурсоведения**

Музейные специальности. Музейные работники. Их должностные обязанности.

.Логические законы экскурсии. Экскурсионная методика. Методы показа и рассказа

.Экскурсионные методы. Показ.

Экскурсионная методика. Методы показа и рассказа. Другие методы, приемы и средства экскурсии. Зачем нужна экскурсионная методика? Требования экскурсионной методики.

Соотношение показа и рассказа в экскурсии. Приемы и средства восстановления и сохранения внимания.

Техника ведения экскурсии Техника ведения экскурсии.

**3 год обучения 31 час** (теория- 13 часов, практика- 5 часов; повторение(подготовка к экзамену-13 часов)

Общепрофессиональные дисциплины

**Нормативные правовые основы организации школьного образования.**

Нормативные правовые основы организации школьного образования.

**Психология детей и подростков школьного возраста.**

Психология детей и подростков школьного возраста. Темперамент. Психодинамические особенности личности. Типы нервной системы. Психологические особенности развития ребёнка. Представление о возрастной психологии. Особенности раннего возраста, младшего школьного и подросткового возраста. Поведенческие психологические реакции.

Приемы невербальной коммуникации. Речевые средства общения. Барьеры общения.

Конструктивное общение. Навыки преодоления барьеров общения. Приемы управления эмоциями.



Основы экскурсоведения

**Педагогические, психологические методы и навыки экскурсионной деятельности**

Педагогические, психологические методы и навыки экскурсионной деятельности

**Экскурсия. Ее признаки и функции.**

Экскурсия. Ее признаки и функции. Этапы подготовки экскурсии. Три ступени(этапа) подготовки экскурсии, алгоритм подготовки экскурсии. Основная часть подготовки экскурсии(маршрут, текст, методическая разработка). Основная часть подготовки экскурсии(маршрут, текст, методическая разработка). Наглядные средства в экскурсии. Подготовка портфолио. Задачи портфолио.

**Экскурсионная методика.**

Зачем нужна экскурсионная методика? Требования экскурсионной методики.

Требования методики к показу и рассказу на экскурсии.

Соотношение показа и рассказа в экскурсии. Приемы показа и рассказа. Приемы и средства восстановления и сохранения внимания.

Техника ведения экскурсии.

**Блок других образовательных и воспитательных мероприятий**

Репетиция и проведение экскурсий.

Составление выставок. В 2023-2024уч.г.: выставка к году наставника и учителя, выставка к юбилею школы и 20-летию музея «Так начинался музей», «Часы и история», «Традиционная русская свадьба», выставки творческих работ обучающихся, Конкурсы: сочинений и др. творческих работ «Южный Урал – моя родина», конкурс плакатов «Моя родная армия» к 23 февраля, конкурс творческих работ к 9 Мая  
Проектная деятельность: Архив устной истории, Музей в чемодане, учебные проекты обучающихся.

Исследовательская и поисковая работа.

Школьный конкурс экскурсоводов.

Участие в городских мероприятиях: Вахта Памяти, городские школьные научно-практические конференции, конкурс музеев.

Региональные мероприятия. 2023-2024уч.г.: региональный конкурс в рамках Движения первых»(конкурс Музейная педагогика)

Российские мероприятия: Всероссийский конкурс «Музейный час».

## 1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать.

1 год обучения: элементы теории музейной работы: некоторые понятия, термины музееведения; первичное знакомство с историей и основными этапами развития музея; типы музеев; основы методики формирования фондов, ведения учетной документации  
Что такое «Музейный предмет»? Фонды музея. Основные и вспомогательные фонды; получают некоторые знания по родной истории, о национальной культуре, истории и культуре родного края, местных особенностях, традиций, обычаев.

2 год обучения. Обучающиеся будут знать: что такое «экспозиция», типы экспозиций, основы экспозиционной работы( как проектировать экспозиции, как составить тексты и этикетаж в музее, как организовывать выставки; основы экскурсоведения: музейные работники и их должностные обязанности, логические законы экскурсии, методы показа и рассказа, приемы и средства восстановления и сохранения внимания; элементы техники ведения экскурсии.

3 год обучения. Получат начальные знания психологии: психологические особенности развития ребёнка, представление о возрастной психологии; невербальные средства общения, приемы невербальной коммуникации, речевые средства общения, приемы

управления эмоциями; основы экскурсоведения: педагогические, психологические методы и навыки экскурсионной деятельности;  
признаки и функции экскурсии, этапы подготовки экскурсии, приемы показа и рассказа, приемы и средства восстановления и сохранения внимания.

Обучающиеся будут уметь:

1 год обучения: заполнять документы первичного учета предметов, поступивших в музей;  
-наносить учетные обозначения на музейные предметы;

-распределять предметы в основные и научно-вспомогательные фонды;  
-создавать условия хранения музейных предметов

2 год обучения: проектировать экспозицию; создавать научную концепцию экспозиции, воспроизводить некоторые этапы создания экспозиции( научная концепция, ТЭП);составлять этикетки, тексты к экспозиции; создавать выставки

3 год обучения: использовать в экскурсоводческой деятельности некоторые педагогические и психологические методы; использовать законы логики для создания маршрута экскурсии, проведения экскурсии; создавать экскурсию по определенному алгоритму; отбирать объекты для показа по определенным критериям; составлять карточки с характеристикой объекта показа(цитатой и т..д);использовать «логические мостики» в экскурсии(переход от одного объекта к другому); использовать на практике методы показа и рассказа;

соблюдать требования к последовательности показа и рассказа; использовать различные формы и приемы рассказа; выполнять требования экскурсионной методики; соблюдать требования к показу и рассказу; использовать различные приемы показа и рассказа; использовать методические приемы и средства восстановления и сохранения внимания во время экскурсии.

**Личные результаты:** будут сформированы доброжелательное отношение к людям, умение общаться со сверстниками, взрослыми; самодисциплина, способность самостоятельно действовать, проявлять волевые качества; будут сформированы морально-этические и эстетические качества.

Метапредметные результаты

ПУУД: интеллектуальные способности(причинно-следственные связи, выделение главного, поиск и систематизация информации, логическое и креативное мышление); навыки самостоятельных исследований, поисковой работы; использование ИКТ

РУУД: планирование своей деятельности, выполнение действий по плану, рефлексия действий, оценивание работы

КУУД:: передать полученные знания в своем классном коллективе, провести по темам игры, викторины; устные выступления в аудитории, навык общения с представителями различных поколений, представителями различных научных учреждений (университеты, музеи).

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарно - тематический план( вынесено в отдельный документ (Приложение 1).**

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

1. Выставочное помещение музея(оно же- помещение для занятий с детьми)
- 2.Технические средства обучения компьютер/ноутбук, мультимедийный проектор.

### **3.Наглядное обеспечение**

Презентации по учебным темам(составленные руководителем музея, работниками областного Исторического музея)

### **4.Дидактическое обеспечение**

По психологии

- 1..Ефремова Н.С. Основы общей психологии: Учебное пособие для СПО. - Форум, Инфра-М, 2011. – 236с.
- 2.Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 6-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр "Академия", 2000. - 456 с.
3. Пономаренко Л.П., Белоусова Р.В. Психология для старшеклассников. - М., 2001.- 326 с.
4. Реан А.А. Психология личности. – М., 2007. – 214 с.
5. Рогов Е.И. Психология группы. – М., 2005. – 325 с.

#### **Дополнительные источники:**

- 1.Дубровина И.В. Психология: Учебное пособие для СПО / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан.- М.: Академия, 2010. – 464 с.

#### **Интернет ресурсы:**

1. <http://www.alleng.ru>
2. <http://www.gumer.info/bibliotek.ru>

### **Музееведение и экскурсоведение.**

- 1."ИНСТРУКЦИИ ПО УЧЕТУ И ХРАНЕНИЮ МУЗЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ГОСУДАРСТВЕННЫХ МУЗЕЯХ СССР". ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 17 июля 1985 г. N 290
  - 2.Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 8 декабря 2009 г. № 842 «Об утверждении Единых правил организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации»
    - 1."Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих"( Должности работников, занятых в музеях, зоопарках и других учреждениях музейного типа, фильмофондах ) Приказ Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н.
    - 2."Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии"  
(Зарегистрировано в Минюсте РФ 24.05.2011 N 20835)
  - 1.КозловаЕ.С. АТРИБУЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ/Методическое пособие.- Белгород, 2015.
  - 2.Щербина, А.В. Музейное проектирование : учебно-методическое пособие / А.В. Щербина. – Тольятти : ТГУ, 2011.
- 3.МамонтоваМ.С.,Свечников С.К.Подготовка музейного специалиста в вузе:российский опыт и начало ее реализации в Марийском государственном университете//Вестник Марийского государственного университета,2015
  - 4.Д. Е. Озерова Культурно-образовательная деятельность музеев в России и за рубежом:

- методические указания /Д.Е. Озерова ; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. – Ярославль : ЯрГУ, 2011.
- 5.Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
- .Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр.НИИ культуры. №45, М., 1977
- 7.Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
- 8.Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция.М.,1996
- 9.Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
- 10.Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
- 11.Грусман, Владимир Моисеевич Становление и развитие социально-культурных функций российских музеев 2001
- 12.Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001.
- 13.Введение в экскурсоведение : учеб. пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «СПБГДТЮ» / сост. В.И. Аксельрод, Г.А. Лескова, О.И. Савельева, Э.И. Архипова, Л.С. Суханов ; под общ. ред. В.И. Аксельрода и Г.А. Лесковой. – СПб. : Издательство, 2015. – 128 с.
- 14.Аксельрод В. И. Петербургская модель школьного экскурсоведения. Этапы становления, традиции, современное состояние // Мир экскурсий. Журнал о теории и практике экскурсионного дела. Для профессионалов и любителей экскурсий и путешествий. – 2014. – № 1 (25). С. 3–10. 2.
- 15.Грановская Р. М. Элементы практической психологии. – Л. : ЛГУ, 1988. С. 24.
- 16.Емельянов Б. В. Профессиональное мастерство экскурсовода: учеб. пособие. – М. : ЦРИБ «Турист», 1986.
- 17.Столяров Б. А., Соколова Н. Д., Алексеева Н. А. Основы экскурсионного дела: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – СПб. : «Паритет», 2001
- 18.Емельянов Б. В. Экскурсоведение: учебник. – М. : Советский спорт, 2002. С. 215.
- 19.Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения. Т. 2. – М. : Учпедгиз, 1954. С. 313–344.
- 20.Райков Б. Е. Методика и техника ведения экскурсий, 2-е изд. – Пг., 1922. .
- 21.Емельянов Б. В. Основы экскурсоведения : учеб. пособие. – М. : ЦРИБ «Турист», 1981.
- Левитов Н. Д. Детская и педагогическая психология: учеб. пособие для пединститутов. – 3-е изд., испр. и дополн. – М. : Просвещение, 1964
- 22.Ножин Е. А. Мастерство устного выступления: учеб. пособие. – М. : Политиздат, 1978. С. 271–27
- 23.Апресян Г. З. Ораторское искусство. – М. : изд-во МГУ, 1969. С. 120–12

Интернет- ресурсы:

Обучающие материалы

Информационные материалы для студентов [https://superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=229](https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=229)

Музееведение

(краткий курс лекции)21.11.2010г.

Интернет. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум

[http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp) Российская музейная энциклопедия

[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html) Онлайн энциклопедия Кругосвет

Музейный форум - Интернет. <http://www.museumforum.ru/index.php>

Российская музейная энциклопедия- [http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp)

Онлайн энциклопедия Кругосвет  
[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html) Онлайн энциклопедия Кругосвет

Музеи России <http://www.museum.ru/>

### 2.3. Формы аттестации

При прохождении блока программы «Экскурсовод» проводится промежуточная аттестация. *Промежуточная аттестация* предусматривает зачеты, в том числе в форме тестирования.

Профессиональное обучение по должности «Экскурсовод» завершается итоговой аттестацией, проводимой в форме квалификационного экзамена в установленном порядке. Аттестационные испытания, включенные в итоговую аттестацию, не могут быть заменены оценкой уровня знаний на основе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации слушателей.

Итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

*Итоговая аттестация* обучающихся по программе профессионального обучения по должности «Экскурсовод» проводится в форме квалификационного междисциплинарного экзамена, результаты которого определяют уровень усвоения слушателями теоретических знаний и практических способов деятельности.

Квалификационный экзамен включает в себя:

-итоговый междисциплинарный экзамен, который наряду с требованиями к содержанию отдельных дисциплин устанавливает также соответствие уровня знаний обучающихся квалификационным требованиям к конкретным профессиям или должностям в пределах квалификационных требований, указанных в «Квалификационных характеристиках должностей работников музеев, зоопарков и других учреждениях музейного типа, фильмофондов» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС) по должности служащего «Экскурсовод».

Для организации междисциплинарного экзамена разрабатываются и заседанием методических объединений утверждаются вопросы, из которых формируются билеты для обучающихся.

Результаты квалификационного экзамена записываются в Книгу протоколов итоговой аттестации профессионального обучения.

Обучающимся, освоившим соответствующую профессиональную программу и успешно сдавшим квалификационный экзамен, выдается Свидетельство установленного образца с вкладышем.

Выпускник, освоивший программу профессионального обучения, должен обладать общими и профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

Для всех обучающихся, занятых в музее, также два раза в год на заседании совета музея заслушиваются отчеты кураторов о проведении их мероприятий а также отчеты членов совета музея об участии в мероприятии. Данные отчеты проводятся с целью увидеть личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;

- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.  
 Также используются следующие формы проверки: защита проектов, создание выставок и проведение экскурсий, проведение конкурсов, игр и т.д.  
 Методы проверки: наблюдение, тестирование, анализ творческих работ и т.п.

#### 2.4. Мониторинг эффективности реализации программы

Критерии оценки качества:

- использование обучающимися, работающими в музее, приобретенных знаний в проводимых экскурсиях, различных конкурсах и других мероприятиях

- использование обучающимися приобретенных умений и навыков в практической деятельности

- количество проведенных экскурсий, мероприятий, в которых участвовали обучающиеся.

Формы оценки конечного результата

Для всех детей формой оценки конечного результата является:

- участие в различных мероприятиях, экскурсиях

- участие в конкурсах

- качество выполнения обязанностей кураторов мероприятий

Личностные качества: умение организовать группу единомышленников для реализации задачи, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие, надежность в совместной деятельности.

Уровень освоения материала и формирования умений выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Используется 10- балльная система оценки результатов 8-10 баллов – высокий уровень, 4 - 7 баллов – средний уровень, 1 - 3 балла – низкий уровень

#### Критерии уровня освоения программы

Показатели				
Уровень	Знания, умения, навыки	Мотивация к знаниям	Творческая активность	Коммуникативность
Недостаточный	Не имеет специальных навыков и умений, сложности в выполнении заданий. Знакомство с образовательной областью	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности; мотив случайный кратковременный	Интерес к деятельности не устойчивый, производит операции по заранее задуманному плану. Нет навыков самостоятельного решения творческих проблем	Не умеет устанавливать коммуникативные связи с окружающими людьми, замкнут в общении, сложности в коллективной работе
	Владение основами знаний, имеет специальные	Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно;	Испытывает потребность в новых знаниях, открытии новых	Овладение простейшими коммуникативными

	навыки и умения, задания выполняет при минимальной помощи педагога	мотивация устойчивая, ведущие мотивы: познавательный, общения, достижения высоких результатов	способов деятельности; проявляет творческую инициативу	умениями и навыками; доброжелательное общение со сверстниками; стремление к коллективной деятельности
Оптимальный	Имеет глубокие знания, умения и навыки по профилю деятельности, высокоразвиты общие и специальные способности; индивидуальный творческий подход к выполнению заданий	Устойчивая познавательная активность; стремление глубоко изучить предмет; стремление к самообразованию, саморазвитию	Обладает оригинальностью, гибкостью мышления, богатым воображением; принимает активное участие в творческой жизни коллектива	Расширение общего коммуникативного опыта; умение высказывать и отстаивать свою точку зрения; овладение навыками бесконфликтного общения; владение умениями совместной деятельности

## 2.5. Методическое обеспечение

Программа в методико-педагогическом плане ориентирована на системно-комплексный подход в выборе форм и методов обучения, организация образовательного процесса по данной программе и в целом деятельности в школьном музее предполагает создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды, предполагает работу в направлениях, интересных для обучающихся.

### *Особенности организации образовательного процесса*

#### **Принципы обучения**

принцип доступности,  
принцип субъектности;  
принцип постепенности и последовательности.

**Методы обучения** – словесный, наглядный, практический, игровой.

**Методы воспитания** – поощрение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного и воспитательного процесса** – групповая.

**Формы организации учебного занятия** – лекция, беседа, практическое занятие-репетиция экскурсии, работа с фондовыми книгами, создание выставок, разработка игр, выступлений в классах, подготовка к конкурсам и т.д.

**Педагогические технологии** – технология группового обучения, технология игровой

деятельности, технология коллективно- творческой деятельности

### **Алгоритм учебного занятия**

учебное занятие состоит из восьми этапов:

#### I этап: организационный

- подготовка детей к работе;
- создание психологического настроения на учебную деятельность;
- активизация внимания.

#### II этап: проверочный

- установление правильности и осознанности выполнения задания;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

#### III этап: подготовительный

- сообщение темы, цели занятия;
- мотивация учебной деятельности.

#### IV этап: основной

- усвоение новых знаний и способов действий;
- первичная проверка понимания;
- закрепление новых знаний и способов действий в практической работе
- обобщение и систематизация знаний.

#### V этап: контрольный

-выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция в ходе проведения экскурсий и других мероприятий

#### VI этап: итоговый

- анализ и оценка успешности достижения цели;
- перспектива последующей работы.

#### VII этап: рефлексия

- мобилизация детей на самооценку.

#### VIII этап: информационный

- инструктаж по выполнению задания;
- определение перспективы следующих занятий.

Музейная деятельность планируется в следующих образовательных и воспитательных направлениях:

I. музейная педагогика(организационная, образовательная деятельность, результатом которой является возможность для обучающихся работать экскурсоводом после окончания школы профессионально, экскурсионная)

II. Проектная деятельность (продолжение проекта «Архив устной истории»- работа с ветеранами и обучающимися- правнуками победителей в войне, проект «Историческая мозаика» («История семьи в истории страны») на сайте музея, реализация проектов по пополнению экспозиции «Квартира середины XX века, «Пионерское детство», виртуальная экскурсия по Челябинску, продолжение проекта «Я талантлив»( «Радуга жизни», «Вести музея»); участие в всероссийском образовательном проекте Музейный час».

III. Поисково-исследовательская деятельность (темы: «Атрибуция музейных экспонатов», «Исторические улицы Челябинска», создание экскурсионных маршрутов по Челябинску, история предприятий, «Экскурсия по прошлому и настоящему нашего Калининского района г.Челябинска»), работа по темам «Георгиевские кавалеры, Герои Советского Союза, Герои Российской Федерации, Герои Труда, граждане, награжденные за большие заслуги перед государством и обществом, достижения и успехи профессионалов в различных сферах деятельности»(формирующих позитивный образ нашей страны);



IV. Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) в музее (экскурсия в виртуальной галереи «Наши герои», виртуальная экскурсия по Челябинску, виртуальная экскурсия «История Челябинской области: взгляд из будущего»).

V. Издательское дело (сборник материалов (исследования обучающихся по темам года (см. выше)

Заинтересованность обучающихся поддерживается различными формами и методами деятельности: игра, тематические занятия, экскурсии, акции, консультации, встречи с интересными людьми, подготовка и проведение праздников, вечеров, исторические игры, конкурсы, викторины, работа с сайтом музея, организация выставок.

Познавательный интерес детей усиливается за счет организации работы в музее по маршрутному листу. Обучающиеся в начале учебного года планируют мероприятия, которые будут проводить в течение года, выбирают дело, которое каждый будет курировать, все эти мероприятия фиксируются в маршрутном листе, котором получает каждый.

Занятия по программе строятся на следующих принципах: усвоения материала от простого к сложному, единства воспитания и обучения, последовательности, доступности, индивидуальности, самореализации. Теоретические занятия дополняются музейной практикой, т.е. теми мероприятиями, которые обучающиеся запланировали и хотят реализовать и также участием в различных научных конференциях, в музейных мероприятиях разного уровня.

Характер деятельности обучающихся: поисковый, исследовательский, творческий.

## 2.6. Рабочая программа

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ

## 2.7. Список литературы

Литература для педагога

Основная

2. Щербина, А.В. Музейное проектирование : учебно-методическое пособие / А.В. Щербина. – Тольятти : ТГУ, 2011.

3. Мамонтова М.С., Свечников С.К. Подготовка музейного специалиста в вузе: российский опыт и начало ее реализации в Марийском государственном университете // Вестник Марийского государственного университета, 2015

4. Д. Е. Озерова Культурно-образовательная деятельность музеев в России и за рубежом: методические указания / Д.Е. Озерова ; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. – Ярославль : ЯрГУ, 2011.

5. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г. Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.

.Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр. НИИ культуры. №45, М., 1977

7. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964

8. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996

9. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.

10. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.

11. Грусман, Владимир Моисеевич Становление и развитие социально-культурных функций российских музеев 2001

12. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001.

13. Введение в экскурсоведение : учеб. пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «СПБГДТЮ» / сост. В.И. Аксельрод, Г.А. Лескова, О.И. Савельева, Э.И. Архипова, Л.С. Суханов ; под общ. ред. В.И. Аксельрода и Г.А. Лесковой. – СПб. : Издательство, 2015. – 128 с.

14. Аксельрод В. И. Петербургская модель школьного экскурсоведения. Этапы становления, традиции, современное состояние // Мир экскурсий. Журнал о теории и практике экскурсионного дела. Для профессионалов и любителей экскурсий и путешествий. – 2014. – № 1 (25). С. 3–10. 2.
15. Грановская Р. М. Элементы практической психологии. – Л. : ЛГУ, 1988. С. 24.
16. Емельянов Б. В. Профессиональное мастерство экскурсовода: учеб. пособие. – М. : ЦРИБ «Турист», 1986.
17. Столяров Б. А., Соколова Н. Д., Алексеева Н. А. Основы экскурсионного дела: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – СПб. : «Паритет», 2001
18. Емельянов Б. В. Экскурсоведение: учебник. – М. : Советский спорт, 2002. С. 215.

#### Дополнительная

19. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения. Т. 2. – М. : Учпедгиз, 1954. С. 313–344.
20. Райков Б. Е. Методика и техника ведения экскурсий, 2-е изд. – Пг., 1922. .
21. Емельянов Б. В. Основы экскурсоведения : учеб. пособие. – М. : ЦРИБ «Турист», 1981.
- Левитов Н. Д. Детская и педагогическая психология: учеб. пособие для пединститутов. – 3-е изд., испр. и дополн. – М. : Просвещение, 1964
22. Ножин Е. А. Мастерство устного выступления: учеб. пособие. – М. : Политиздат, 1978. С. 271–27
23. Апресян Г. З. Ораторское искусство. – М. : изд-во МГУ, 1969. С. 120–12

#### Литература для детей

##### Основная

- Усачев А.А. Прогулки по Третьяковской галерее  
М. Жебрак. Москва. Загадки музеев.  
Крейн А. Жизнь музея. Изд-во Советская Россия, 1979  
Флоранс Дюкато и Шанталь Петен День в музее Издательство «Пешком в историю»  
Прогулки по Русскому музею.

##### Дополнительная

- Культурный кот <https://kultkot.ru/vo-chto-poigrat-v-russkom-muzee/>  
Чудеса света. Изд-во Росмэн

Приложение

Календарно-тематическое планирование

Планирование. 1 год занятий

Дата	Направление	Мероприятие
<b>сентябрь</b> 1-4.09	Музейная организационная деятельность	Организационные заседания совета музея. Планирование работы. Распределение обязанностей, планирование проектной работы
<b>6-11.09</b>		Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма) Зан.1.Что такое музей и музееведение? Профили музеев.
13-18.09	Проектная деятельность	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма) Зан.2. История и основные этапы развития музея  <b>Практика(проектная деятельность).</b>
20-25.09	Проектная деятельность	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма) Зан.3(1).Исторические типы музеев. Их развитие Знакомство с сайтом музея. Репетиции..Ведение летописи музея
<b>Октябрь</b>		
27.09-2.10	Организационная и образовательная деятельность	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма) Зан.3(2).Исторические типы музеев. Их развитие Практика. Репетиции экскурсии.
4-9.10		<b>Тематическое занятие</b> «Деньга –денежка» Оформить выставку «Радуга жизни». Репетиции
<b>11-16.10</b>  Теория.		Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма) Зан.4. Музейный предмет. Фонды музея. Основные и вспомогательные фонды.  Практика(работа в библиотеке)
18-23.10	ИКТ, проектная деятельность	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма) Зан.4. Музейный предмет. Фонды музея. Основные и вспомогательные фонды(Практика).
25-30.10		ИКТ. Работа с проектами. Работа с сайтом музея: проекты Репетиция. Экскурсии. Конкурс экскурсоводов.
<b>ноябрь</b>	<b>каникулы</b>	

8-13.11	исследовательская деятельность  Организационная и образовательная деятельность	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма) Зан.5(2часа)Атрибуция музейного предмета.  Тематическое занятие в совете музея «Эта старая-старая книжка». Практика. Участие в акции «Музей в чемодане» в начальной школе
15-20.11	Музейная деятельность  ИКТ	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма) Зан.6(2часа).Источники комплектования. Методика комплектования фондов  Предварительный отчет о конкурсе «Южный Урал-моя родина».
22-27.11	Проектная деятельность	Орг.вопросы. Подготовка материала к записи передачи «Вести музея». Репетиции.
<b>декабрь</b>		
29.11-4.12	Организационная и образовательная деятельность  ИКТ	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан.7. Ведение учетной документации. Учетные обозначения на музейных предметах. Условия хранения фондов Подготовка новогодней сказки. Практика. Подготовка к 90-летию Челябинской области.
6-11.12	Проектная деятельность.	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан.7. Ведение учетной документации. Учетные обозначения на музейных предметах. Условия хранения фондов (практика) Ведение интервью. Вопросник. Подготовка к 90-летию Челябинской области.
13-18.12		Практика. Подготовка к 90-летию Челябинской области.  Работа с фондовыми книгами, с летописью музея. Репетиции. Экскурсии.
20-25.12	<b>Образовательная работа</b>	Предварительный отчет по проектам. История Нового Года. Праздничное заседание совета музея. Выступление с новогодней сказкой в начальной школе
<b>январь</b> <b>каникулы</b>		
10-15.01	Образовательная и поисковая работа  Проектная деятельность.  Поисковая работа	Занятие в школе юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма) Зачет по теме «Музей-явление общественное и культурное». Сбор информации по темам (работа в библиотеке) Репетиции экскурсии.
17-22.01	Образовательная работа Организационная работа	Практика. Выступления с сообщениями по темам проектов в классах. Экскурсии. Подготовка ко Дню защитника Отечества(конкурс военного плаката «Родная Армия»)
24.-29 01		Репетиции экскурсий. Подготовка ко Дню защитника Отечества. Конкурс военного плаката «Родная Армия»
<b>февраль</b>		
1-5.02	Проектная деятельность  Работа с ветеранами	Контроль подготовки к Дню защитника Отечества. Подготовка выставки «Радуга жизни», передачи «Вести»- интервью с участниками Парада Бессмертного полка(видеосюжеты и фото прадедов).Экскурсии.

7-12.02	Поисковая и исследовательская работа	Работа в библиотеке. Подведение итогов конкурса военного плаката «Родная Армия. Экскурсии
14-19.02		1. Практика. Проект «Архив устной истории». Встреча с ветеранами. Фотографирование ветеранов..Экскурсии
<b>21-26.02</b>		Подготовка и участие совета музея в праздновании Дня Защитника Отечества в школе
<b>март</b>		
28-5.03	Проектная деятельность	Результаты работы с Книгой Памяти. Работа с материалами книги. Работа с проектами.Экскурсии
7-12.03	Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).	Заседание совета музея( в рамках молодежно-патриотического марафона "Под знаменем Победы": конкурс открытки, конкурс эссе  Практика. Интернет- музей « Древнерусская иконопись», «Русская живопись»), др.проекты. Экскурсии.
14-19.03	Поисковая и исследовательская работа	1. Предварительные выступления с исследовательскими работами, проектами. Выступления в классах с проектами. Экскурсии
21-26.03		Подготовка к Дню Победы(работа со списком ветеранов, распределение по классам). .Работа в проектной недели школы. Экскурсии
	<b>каникулы</b>	<b>Экскурсия в музей ЧЕЛГУ</b>
<b>апрель</b> 28.03-2.04	Проектная деятельность	Заседание совета музея. Подготовка акции «Письмо солдату». Подготовка к зачету
4-9.04	Работа с ветеранами, проектная деятельность	Работа по проектам(отчет по «Архиву устной истории»)- работа с книгой Памяти). Работа с ИКТ- проектами. Отчет обучающихся о своей работе с проектами. Экскурсии.
11.-16.04		Выступление кураторов о готовности классов к конкурсам, посвященным Дню Победы. Проект «Архив устной истории». Тематическое занятие в совете музея: викторина по военной экспозиции
18-23.04	Образовательная деятельность	Зачет в школе юного музейщика и экскурсовода. Отчет о работе фондовой группы, менеджеров, летописца совета, менеджеров. Проведение акции «Письмо солдату». Трансляция интервью с участниками парада Бессмертного полка. Экскурсии
25.04-30.04		1. Экскурсии по военной экспозиции. Подготовка к городской акции «Вахта памяти»
<b>май</b> 2-7.05	Образовательная и организационная работа	Подведение итогов конкурсов, посвященных Победе в Великой Отечественной войны. Участие в городской акции «Вахта памяти». Участие в шествии Бессмертного полка
9-14.05	Организационная работа	Подготовка к награждению победителей и призеров конкурсов и викторин. Заседание совета музея. Предварительное подведение итогов работы совета музея

16-21.05		Участие в итоговых конференциях всех параллелей. Награждение победителей и призеров конкурсов.
23-28.05		1.Заседание совета музея. Планы на лето. Планирование работы на следующий год

Тематическое планирование. 2 год занятий

<b>Сентябрь</b>	1-3.09.	<b>1.Организационные заседания совета музея. Планирование деятельности.</b>
	6-11.09	школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан.1 повторение (1курс, зан.1-2)  Обсуждение участия во всероссийском образовательном проекте «Музейный час».
	20-25.09	Школа юного музейщика и экскурсовода. <b>Зан.2.</b> повторение 1курс, (зан.3-4)  <b>Практика.</b>
<b>Октябрь</b>	27.09-2.10	Школа юного музейщика и экскурсовода. <b>Зан.3.</b> повторение 1курс, зан.5-6)  Подготовка праздника для бабушек и дедушек «День пожилого человека» (совет музея, уч-ся 6-8-вкл.).Ведение музейной документации.
	4.10-9.10	Проведение праздника для бабушек и дедушек (1 октября)
	11.10-16.10	Школа юного музейщика и экскурсовода. <b>Зан.4.</b> повторение (1курс, зан.7) Практика. Объявление конкурса экскурсоводов( разработка принципов). Проектная деятельность.
	18.10-23.10	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма). Зачет по темам 1 курса Практика.
	25.10-30.10	Школа юного музейщика и экскурсовода. 2курс. Зан.1. Что такое «Экспозиция»? Научная экспозиция.  Тематическое занятие «Музеи мира». Практика. Подготовка акции «Музей в чемодане».
<b>ноябрь</b>	8-13.11	Занятие в школе юного музейщика и экскурсовода. зан.2(2часа) .Проектирование экспозиции. Тексты и этикетаж в музее.  .Практика. Проведение акции «Музей в чемодане» в начальной школе
	15-20.11	<b>Подготовка материала к записи передачи «Вести музея».</b>
	22-27.11	Репетиции. Экскурсии. Конкурс экскурсоводов
<b>декабрь</b>	29.11-4.12	Школа юного музейщика и экскурсовода.Зан.3.Типы экспозиций  <b>Подготовка новогодней сказки.</b>
	6.12-11.12	Предварительный отчет по проектам. Репетиция сказки
	13.12-18.12	Школа юного музейщика и экскурсовода.Зан.4. Технологии в музейном проектировании. <b>Теория. Ведение интервью. Вопросник.</b> Репетиция сказки
	20.12-25.12	<b>Проведение новогоднего праздника</b>
<b>январь</b>	10-15.01	<b>Проектная деятельность</b>
		Практика. Выступления с сообщениями по темам проектов по различным

		темам в классах(на кругах общения).
	17-22.01	Школа юного музейщика и экскурсовода. Зан.5.(2часа). Организация работы над экспозициями. Этапы. Документация. Монтаж.  Практика. Выступления с сообщениями по темам проектов по различным темам в классах(на кругах общения).
	24-29.01	Школа юного музейщика и экскурсовода. Зан.6(практика) Организация работы над экспозициями. Этапы. Документация. Монтаж. Подготовка к 23 февраля(планирование). Составление объявления о подготовке ко Дню Защитника. Конкурс военного плаката «Родная Армия».
<b>февраль</b>	31.01-5.02	Школа юного музейщика и экскурсовода. . Зан.7(2часа) Выставки.  Подготовка выставки «Радуга жизни». Экскурсии.
	7-12.02	Зан7.Выставки.Практика(зачет) Подготовка ко Дню защитника Отечества. Конкурс военного плаката «Родная Армия».
	14-19.02	Зан.8.(2часа)Музейные работники. Их должностные обязанности Тематическое занятие «Музеи мира». Практика
	21-26.02	Подведение итогов конкурса военного плаката «Родная Армия»
<b>март</b>	28.02-5.03	Школа юного музейщика и экскурсовода.Зан.9. Логические законы экскурсии  Результаты работы с Книгой Памяти. Работа с материалами книги.
	7-12.03	Школа юного музейщика и экскурсовода Зан.10(2часа) Экскурсионные методы. Показ. . Конкурс открытки, конкурс эссе( в рамках молодежно-патриотического марафона "Под знаменем Победы":
	14-19.03	«Вести музея». Подготовка интервью с участниками Парада Бессмертного полка(видео-сюжеты и фото прадедов). Зан.10(практика) Экскурсионные методы. Показ. Экскурсии.
	21-26.03	..Подготовка интервью с участниками Парада Бессмертного полка(видео-сюжеты и фото прадедов). Экскурсии.
<b>Апрель</b>	28.03-2.04	Школа юного музейщика и экскурсовода. Зан.11(2часа) Экскурсионные методы.Рассказ Отчет по проектам. Подготовка к празднованию Дня Победы.
	4-9.04	Школа юного музейщика и экскурсовода. Зан.11(2часа) Экскурсионные методы.Рассказ.Теория и практика. Подготовка проведения акции «Письмо солдату». Экскурсии по военной экспозиции. Подготовка к городской акции «Вахта памяти».
	11-16.04	Школа юного музейщика и экскурсовода. Зан.12-13. Зачем нужна экскурсионная методика? Требования экскурсионной методики. Требования методики к показу и рассказу на экскурсии.  Выступление кураторов о готовности классов к конкурсам, посвященным Дню Победы. Проект «Архив устной истории».
	18-23.04	Тематическое занятие в совете музея: викторина по военной экспозиции
	25-30.04	Школа юного музейщика и экскурсовода. Зан.14(2часа) Соотношение показа и рассказа в экскурсии Подведение итогов конкурсов, посвященных Победе в Великой Отечественной войны.
<b>Май</b>	2-7.05	Школа юного музейщика и экскурсовода. Зан.14(2часа) Соотношение показа и рассказа в экскурсии  Поздравление ветеранов микрорайона с праздником.

	9-14.05	Школа юного музейщика и экскурсовода..Зан. 15(2часа)Приемы показа и рассказа  Экскурсии, посвященные Дню победы. Участие в городской акции «Вахта памяти».
	16-21.05	Школа юного музейщика и экскурсовода..Зан. 15(2часа, теория и практика)Приемы показа и рассказа Подготовка к итоговым ученическим конференциям(к награждению победителей и призеров конкурсов и викторин).
	23-28.05	Школа юного музейщика и экскурсовода.Зан.16-18.Приемы и средства восстановления и сохранения внимания. Техника ведения экскурсии. Требования к профессии и личности экскурсовода  Планирование летней практики.

### Тематическое планирование. 3 год занятий

<b>Сентябрь</b>	1-3.09.	Организационные заседания совета музея. Планирование деятельности.
	6-11.09	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма) <b>Зан.1.</b> Нормативные правовые основы организации школьного образования  Обсуждение участия во всероссийском образовательном проекте «Музейный час».
	20-25.09	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан.2. Психология детей и подростков школьного возраста <b>Практика.</b>
<b>Октябрь</b>	27.09-2.10	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан.3. Темперамент. Психодинамические особенности личности. Типы нервной системы <b>Подготовка праздника для бабушек и дедушек «День пожилого человека» (совет музея, уч-ся 6-8-вкл.).Ведение музейной документации.</b>
	4.10-9.10	Проведение праздника для бабушек и дедушек (1 октября)
	11.10-16.10	Заседание совета музея. Объявление конкурса экскурсоводов( разработка принципов). Практика. Проектная деятельность.
	18.10-23.10	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма). <b>Зан.4.</b> Психологические особенности развития ребёнка в различном возрасте.  Практика. Ведение летописи музея. Практика.
	25.10-30.10	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан.5. Невербальные и речевые средства общения. Барьеры общения. Навыки преодоления барьеров общения. Приемы управления эмоциями.  Тематическое занятие «Музеи мира». Практика. Подготовка акции «Музей в чемодане».
<b>ноябрь</b>	8-13.11	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма).Зан.6. Педагогические, психологические методы и навыки экскурсионной деятельности



		.Практика. Проведение акции «Музей в чемодане» в начальной школе
	15-20.11	<b>Подготовка материала к записи передачи «Вести музея».</b>
	22-27.11	Репетиции. Экскурсии. Конкурс экскурсоводов
<b>декабрь</b>	29.11-4.12	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма).Зан.7. (2часа)Экскурсия. Ее признаки и функции <b>Подготовка новогодней сказки.</b>
	6.12-11.12	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма).Зан.8 Три ступени(этапа) подготовки экскурсии, алгоритм подготовки экскурсии. Предварительный отчет по проектам. Репетиция сказки
	13.12-18.12	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма.Зан.9(2час.Теория и практика). Этап предварительной работы.  <b>. Ведение интервью. Вопросник.</b> Репетиция сказки
	20.12-25.12	<b>Проведение новогоднего праздника</b>
<b>январь</b>	10-15.01	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма.Зан.10. (2час)Основная часть подготовки экскурсии(маршрут, текст, методическая разработка) <b>Проектная деятельность</b>
		Практика. Выступления с сообщениями по темам проектов по различным темам в классах(на кругах общения).
	17-22.01	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма.Зан.10.(практика). Основная часть подготовки экскурсии(маршрут, текст, методическая разработка)  Практика. Выступления с сообщениями по темам проектов по различным темам в классах(на кругах общения).
	24-29.01	Подготовка к 23 февраля(планирование). Составление объявления о подготовке ко Дню Защитника. Конкурс военного плаката «Родная Армия».
<b>февраль</b>	31.01-5.02	Занятие в школе юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма).Зан.11. (2часа. Теория и практика)Наглядные средства в экскурсии. Подготовка портфолио. Задачи портфолио.  Подготовка выставки «Радуга жизни». Экскурсии.
	7-12.02	Подготовка ко Дню защитника Отечества. Конкурс военного плаката «Родная Армия».
	14-19.02	Тематическое занятие «Музеи мира». Практика
	21-26.02	Подведение итогов конкурса военного плаката «Родная Армия»
<b>март</b>	28.02-5.03	Результаты работы с Книгой Памяти. Работа с материалами книги.
	7-12.03	Занятие в школе юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма).Зан12. Зачем нужна экскурсионная методика? Требования экскурсионной методики. Конкурс открытки, конкурс эссе( в рамках молодежно-патриотического марафона "Под знаменем Победы":
	14-19.03	«Вести музея». Подготовка интервью с участниками Парада Бессмертного полка(видео-сюжеты и фото прадедов). Экскурсии.
	21-26.03	Занятие в школе юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма Зан.13. Требования методики к показу и рассказу на экскурсии.  Подготовка интервью с участниками Парада Бессмертного полка(видео-сюжеты и фото прадедов). Экскурсии.
<b>Апрель</b>	28.03-2.04	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан.14. (2часа)Соотношение показа и рассказа в экскурсии  :Отчет по проектам. Подготовка к празднованию Дня Победы.

	4-9.05	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан.14. (практика)Соотношение показа и рассказа в экскурсии  Подготовка проведения акции «Письмо солдату». Экскурсии по военной экспозиции. Подготовка к городской акции «Вахта памяти».
	11-16.04	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан. 15(2часа) Приемы показа и рассказа. Выступление кураторов о готовности классов к конкурсам, посвященным Дню Победы. Проект «Архив устной истории».
	18-23.04	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан. 15(практика) Приемы показа и рассказа. Тематическое занятие в совете музея: викторина по военной экспозиции
	25-30.04	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан. 16(2часа.Теория и практика) Приемы и средства восстановления и сохранения внимания  Подведение итогов конкурсов, посвященных Победе в Великой Отечественной войны.
Май	2-7.05	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма)Зан.17. Техника ведения экскурсии  Поздравление ветеранов микрорайона с праздником.
	9-14.05	Экскурсии, посвященные Дню победы. Участие в городской акции «Вахта памяти».
	16-21.05	Школа юного музейщика и экскурсовода(профпрограмма.Зан.18. (2часа)Требования к профессии и личности экскурсовода  Подготовка к итоговым ученическим конференциям(к награждению победителей и призеров конкурсов и викторин).
	23-28.05	Планирование летней практики.

